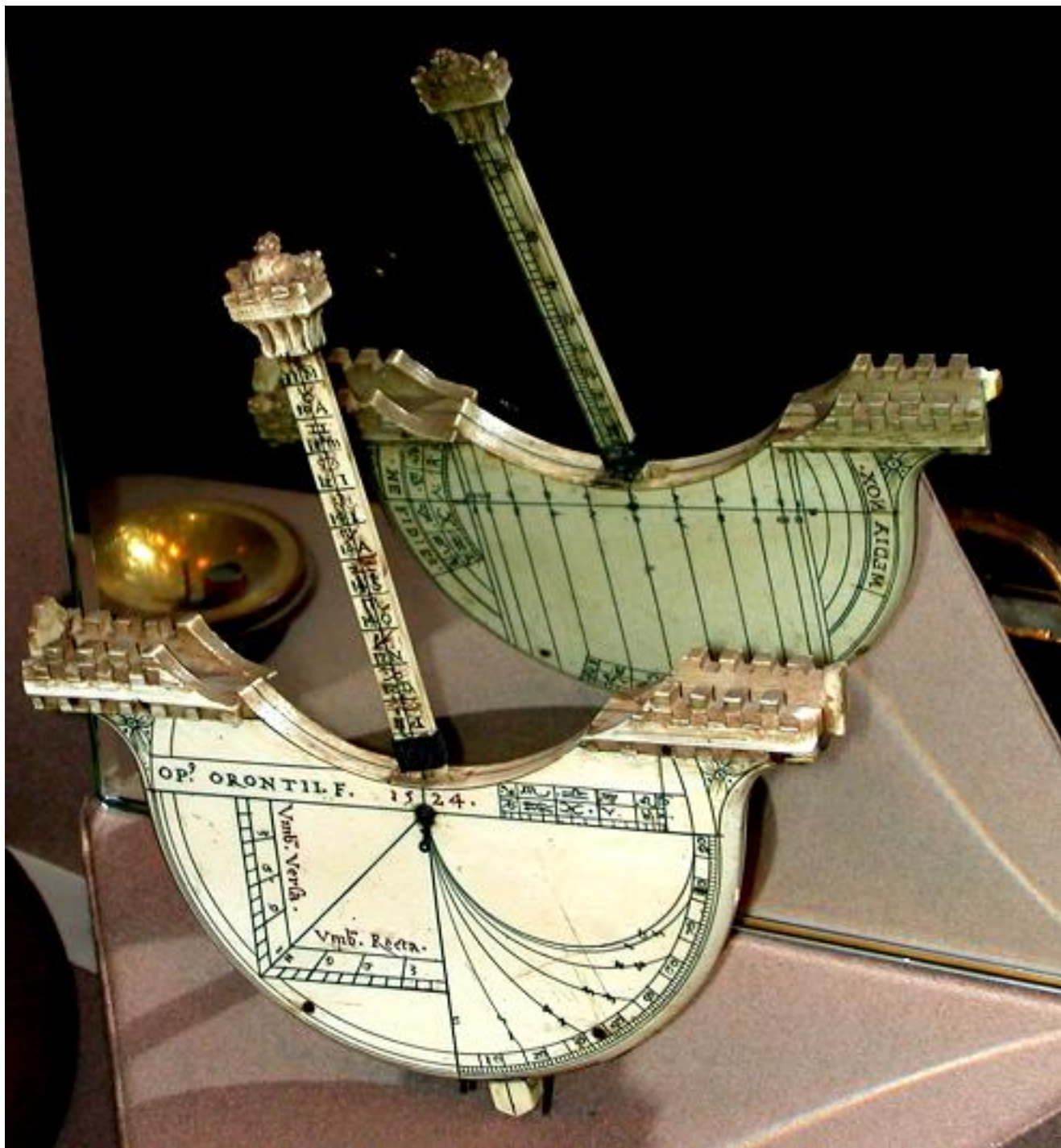


La collection de cadrans solaires, comprenant plus de 200 pièces, provient d'une donation effectuée en 1978. Il s'agit d'une collection familiale dont le dernier propriétaire était l'architecte Pier Portaluppi (1888-1967).

La pièce la plus rare (et à vrai dire unique au monde) est une navicula en ivoire d'Oronce Finé datée de 1524.



La navicula, d'une hauteur de 16,6 cm, est idéalement présentée, un miroir permettant d'en admirer les deux faces (enfin un musée intelligent). La face « arrière » est ici mise en valeur car elle montre la signature « OP. ORONTII. F. », œuvre (Opera) d'Oronce Finé, et la date 1524. Cette face est constituée d'un carré des ombres et d'un cadran des heures inégales. L'autre face (visible dans le miroir) est un cadran universel à lignes horaires droites dont

le principe est analogue à celui des cadrans de Regiomontanus. Le petit curseur en argent, sur le mât, qui portait le fil à plomb (bien sûr manquant), est gravé d'un côté d'une fleur de lis et de l'autre d'une salamandre, symbole de François I^{er}. Cette navicula a été fabriquée pour la cour de France.

Les navicula sont très rares, et celle-ci est dans un état parfait, de même que les instruments signés d'Oronce Finé. Tout concourt à faire de cette pièce un objet exceptionnel.

