

## Camaldules

L'excursion aux Camaldules demande, aller et retour, avec le temps d'arrêt, 4 à 4 h.  $\frac{1}{2}$  en voit. (à 1 chev., env. 6 fr. ; à 2 chev., 9 à 10) ; 4 h.  $\frac{1}{2}$  à 5 h.  $\frac{1}{2}$  à pied et un peu moins avec un âne (2 fr. à 2 fr. 50 et un petit pourb. au conducteur). La route cavalière est facile à trouver même pour les piétons seuls, avec les indications détaillées qui suivent et avec le plan de Naples et la carte des environs. - C'est de grand matin et surtout le soir que la vue est particulièrement belle. Cependant on ne devra pas repartir trop tard le soir, parce que le chemin est en partie mauvais et qu'il n'est pas agréable de traverser alors à pied les faubourgs de Naples, remplis de mendiants.

Le couvent est fermé aux dames, avec lesquelles on ne peut aller qu'au point de vue du bas, du reste à peu près aussi beau que l'autre. Les moines comptent sur une offrande (50 c. à 1 fr. pour une pers.) et ils donnent, si on le demande, du pain et du vin.

ROUTE DE VOITURES. - Si l'on part de la Villa Nationale, on traverse la grotte de Pausilippe et le village de Fuorigrotta et on longe à dr. le mur d'octroi, en montant lentement jusqu'à la porte St-Martin (Cangiani). En partant au contraire du cours Victor-Emmanuel, on suit la via Tasso, puis la strada di Belvedere ; on traverse les villages de Vomero et d'Antignano, et on sort de l'enceinte de l'octroi par la porte de l'Archetiello, pour monter aussi à dr. jusqu'à la porte St-Martin. C'est à cette porte, qui est à 1 h.  $\frac{1}{4}$  de voiture de la Villa Nationale et un peu moins loin du cours Victor-Emmanuel, que commence la nouvelle route. Il y a encore env.  $\frac{1}{2}$  h. de voiture de la porte à Nazaret, groupe de maisons au N. des Camaldules, où l'on quitte la voiture. On passe alors, à côté de la trattoria Fracchiacconi, par une porte reconnaissable à des écriteaux ; on tourne plus loin à g., en suivant de plain-pied un chemin de chars, qui devient un chemin creux et monte alors lentement ; on appuie un peu à dr. et on atteint en  $\frac{1}{4}$  d'h. l'angle N. du mur d'enceinte du couvent, puis l'entrée, à droite.

A PIED, après être d'abord monté au Vomero par l'un des funiculaires, on traverse ce quartier inachevé, puis Antignano, jusqu'au bureau d'octroi nommé d'après une anc. porte l'Archetiello. Deux cents pas plus loin, en deçà de la villa Curcio, on prend à g. un chemin muletier qui passe par un groupe de maisons et aussitôt après sous un viaduc. Puis on arrive dans un chemin creux, où se termine notre plan de Naples. De chaque côté, des broussailles et des pins d'Italie. A 6 min., on laisse à g. une bifurcation, qui est du reste ordinairement fermée par une porte, et l'on continue tout droit. 20 min. plus loin, au delà d'une arcade, près de deux maisonnettes réunies, le bon chemin appuie à g. dans la direction de la ferme de Camaldolilli (4 min.), mais tourne de nouveau dès qu'il en a passé la porte cochère, en faisant un angle aigu à dr., et se dirige vers la maison jaune d'une *trattoria di campagna*, où l'on jouit d'un beau coup d'oeil sur St-Elme, Naples, le Vésuve et le golfe. 7 min. après, à un endroit où le chemin descend un peu, une bifurcation où l'on ne montera pas à dr. (chemin de Nazaret, v. ci-dessus), mais continuera de descendre, en passant à une gorge qui offre un beau coup d'oeil sur l'île de Caprée. 3 min. plus loin, on laisse à dr. une espèce de grotte et à g. un autre chemin. 7 min., encore une bifurcation : à dr., le chemin de Nazaret ; à g., un chemin du bois ; au milieu, le chemin principal des Camaldules, qui monte assez rapidement. A 5 min. de là, une nouvelle bifurcation, où l'on continue tout droit, et 7 min. après à dr., dans la direction d'une porte en bois fermée, que les piétons se font ouvrir moyennant 15 c. et les cavaliers 20 c. Puis le long des murs du couvent, en contournant l'angle du N.-O., où aboutit un chemin venant de Nazaret et où se détache ensuite encore, à dr., le chemin du point de vue en dehors du couvent. On arrive alors en 5 min. à la porte, où l'on sonne.

Les **\*\*Camaldules** (*Camaldoli*) sont un couvent qui a été fondé en 1585 et supprimé en 1863 par le gouv. italien ; mais qui est devenu propriété particulière en 1885 et qui est encore habité par 10 religieux. Ils sont situés sur la cime orientale des hauteurs qui entourent au N. les anciens champs Phlégréens, à 450 m. au-dessus du niveau de la mer. C'est peut-être de là qu'on a le plus beau point de vue de toute l'Italie. Le couvent et l'église n'offrant rien de curieux, on se rendra tout de suite au jardin. On y a en face les golfes de Naples, de Pouzzoles et de Gaëte, la ville, en partie cachée derrière le château St-Elme ; ses environs, le lac d'Agnano, les cratères de la Solfatare et d'Astroni, les caps du Pausilippe et de Misène, les îles de Nisida, de Procida et d'Ischia, les campagnes de Baies, de Cumes et de Liternum. Au S., le regard s'arrête à l'île de Caprée et à la punta di Campanella. On découvre Massa, Sorrente et Castellammare, le mont S. Angelo, la cime fumante du Vésuve et la riche plaine qu'il domine. A l'O. s'étend la mer, avec les îles Pontines : Ventotene, S. Stefano, Ponza, et Vile delle Botte.

Avec des dames, qui ne sont pas reçues au couvent, on prend, comme il est dit plus haut, entre l'angle N.-O. de l'enceinte et l'entrée, un chemin qui descend un peu, et l'on arrive au bout de 8 min. à la porte d'un jardin portant l'inscription Veduta Pagliana, où l'on paie 25 c. d'entrée. La vue de là n'est guère moins belle que du couvent.

Au S. des Camaldules, également dans le bas, se trouve Soccavo, où l'on peut descendre en  $\frac{3}{4}$  d'h. en prenant un sentier très escarpé à dr. un peu en deçà de la Veduta Pagliana.

Vue sur le golfe de Gênes depuis la terrasse du Monastère des Camaldules

